

Originaria de Puerto Vallarta. Egresada y titulada en la **Escuela de Artes Plásticas** de la **Universidad de Guadalajara**. Cuenta con exposiciones colectivas durante sus cinco años de la carrera y participaciones como asistente y artista en eventos nacionales e internacionales: 1er Simposio Internacional de Escultura Monumental -Colomos '96 en Guadalajara, Jal. En 1997 formó parte del equipo universitario de escultura y participó en el **Simposio Internacional de Escultura en Nieve en Drummondville, Quebec** Canadá. En 1998 fue escultora asistente en el Simposio Internacional de Escultura en Acero Inoxidable en Tultepéc, Edo. De México.

Del 2000 al 2015 fue parte de eventos, exposiciones permanentes y simposios en Canadá y México: En equipo artístico, el proyecto ganador **"Mi Casa en Mi"**, en la categoría interdisciplinaria en el marco del programa de fomento para proyectos y coinversiones culturales 2010 del **FONCA-CONACULTA**. El 1er Encuentro Internacional de **Escultura Monumental ESSARTS**, Galería Externa **Jardins Lumières**, en L'Avenir, Qc., en México: Puerto Vallarta: ,Clínica Dental Avantgarde, **Salon de la Mujer I & III**. Su primera exposición individual, **"Flora & Fauna"** en Biblioteca Los Mangos, exposición colectiva en el Museo Naval y se integró al trío artístico produciendo y creando la muestra itinerante **"Tejedoras de Vuelos"** en Galería Aguafuerte en la Cd., de México, Tec Milenio de Monterrey en Cuautitlán, Estudio de Cathy Von Rohr y en el Club de Golf El Tigre para el torneo anual de golf del Colegio Americano de Puerto Vallarta.

Diseñó el primer Premio del Público **"Coup de Coeur"** para el festival internacional del folclor **"Mondial des Cultures"** de Drummondville, Qc. Canadá; **Trofeo "Rolling"** para la mejor película del año del **Festival Internacional Estudiantil de Cinematografía Watersprite** en Cambridge, Reino Unido. En 2015 Retoma cursos intensivos de cerámica experimental en **The Clay House**, Santa Mónica, Ca., **Arte Terapia** en **Sana Con Arte** y asiste al seminario sobre **Teoría de la Estética y la enseñanza de las Artes en la UDG**. Otras participaciones artísticas en **River Café "Mujeres con Arte"**, **Festival del Taco/ arte objeto Barril de Tequila Sauza** y obra "Grano de maíz", Obra monumental **"La Flama 2018"** para el 30 aniversario del colegio **ISPAC** así como el convenio para diseñar anualmente el **Premio CIVAJAL**, Gdl. En 2019, diseña galardón para Club Vidanta y para el Asilo San Juan Diego. Participa en el **Foro internacional de Arte, de Ugarit en Estambul, Turquía**, verano 2019 en equipo, representando a México.

Desde el 2016 Daría abrió en Puerto Vallarta el **Centro de Expresión Alternativa ArteDaría** y en febrero del 2019 inauguró su galería. Da clases de escultura en madera y cerámica experimental para adultos jóvenes y niños, talleres itinerantes y en alianza artística, cursos de escultura en barro y pintura/dibujo. También cursos de verano **CampArte** y otros servicios como moldeos corporales y experiencias creativas, actividades grupales de integración laboral para empresas o sociales y próximamente programas de retiros artísticos. Fue maestra en convenio y alianza con **el C.U.C., U.de G.,depto. De Artes Visuales**, en las materias de talla en madera y Anatomía dinámica y expresiva, ciclo escolar **2016-2017** en las instalaciones del Centro de Expresión Alternativa ArteDaría. En octubre **2019** recibe el primer lugar en la convocatoria "Lucha y prevención del cáncer", organizada por el Hospital San Javier, con la obra **"Presencia o Ausencia"**. Da la **conferencia "Recorridos y enlaces, una historia artística"** en el **6º Aniversario de la Licenciatura en Artes Visuales**, en el Centro Universitario de la Costa, U. de G. y en marzo **2020**, para el mes de la mujer, es invitada a presentar su conferencia **"Puntos de partida"** integrada a su segunda exposición individual **"Búsquedas y Encuentros"** en la Biblioteca y Centro Cultural Los Mangos, en Puerto Vallarta. En noviembre del mismo año realiza obra monumental "De la muerte a la mariposa" para el evento cultural del Mural de las Calaveras, para la celebración del Día de Muertos, en Ajijic, Jal.

En el verano **2021** se encuentra realizando su certificación como arte-terapeuta en el INAD, Instituto de Neurociencias Aplicadas al Desarrollo.